**A tartalom és az információ hitelessége**



**Alapadatok**

|  |
| --- |
| Készítette(ék)TIMÁR BORBÁLA - DIGITÁLIS GYERMEKVÉDELMI STRATÉGIA |
| A projekt címeA TARTALOM ÉS AZ INFORMÁCIÓ HITELESSÉGE |
| ÖsszefoglalásA Digitális Jólét Program (DJP) keretében elkészült Magyarország Digitális Gyermekvédelmi Stratégiájának (DGYS) célja, hogy megvédjük gyermekeinket az internet káros tartalmaitól és módszereitől, a kockázataitól, valamint felkészítsük őket, a szüleiket, a tanáraikat a tudatos és értékteremtő internethasználatra.A DGYS **Digitális Káprázatok** tananyagainak célja a digitális médiaműveltség (médiaintelligencia) fejlesztése, a digitális eszközökkel támogatott oktatás lehetőségének biztosításával. Az óratervek 2-4 tanórás tematikus egységeket alkotnak, amelyek úgy lettek kialakítva, hogy támogassák ráépülő oktatási projektek megvalósulását.Az **IB1 A tartalom és az információ hitelessége** témakör három tanórájának elvégzésével megvalósul a projektre való felkészülés, ezen felül a tanár döntése alapján további 2-4 óra szánható a projekt megvalósítására és értékelésére. A tananyag-egység a saját élményekből és a közösségi média népszerű műfajaiból kiindulva eljut az internetről származó hamis tudományos információk rendszeres, tudatos vizsgálatáig, a forráskritikáig.[[https://drive.google.com/drive/folders/1XApZykbyCGRacHOu4xnd3gYopVlpp\_IG](http://digitalisgyermekvedelem.hu/vendor-sites/index_IB1.html)](https://drive.google.com/drive/folders/1XApZykbyCGRacHOu4xnd3gYopVlpp_IG)Projekt-téma:**Tényellenőrzés tudományos területen - kutatás:** A tanulók (csoportban vagy egyénileg) egy vagy több tantárgy keretein belül megvizsgálnak és értékelnek egy-egy áltudományos (vagy annak tűnő) nézetet. |
| Tantárgyak köre* Mozgóképkultúra és médiaismeret
* Informatika
* Magyar nyelv és Irodalom
* Bármely tantárgy
 |
| Évfolyamok9-10. évfolyam |
| Időtartammin. 5X45 perc |

**A projekt pedagógiai alapjai**

|  |
| --- |
| Tartalmi követelmények**Mozgóképkultúra és médiaismeret** – kerettantervi kapcsolódás: A média társadalmi szerepe, használata (A médiaszövegekben megjelenő információk kritikus szemlélete; Példákkal, jó és helytelen gyakorlatok bemutatásával illusztrálja az internethasználat biztonságának problémáit (pl. hamis vagy megbízhatatlan oldalak, információk kiszűrése)**Informatika** – kerettantervi kapcsolódás: Infókommunikáció; információkeresés; A hiteles és nem hiteles információ megkülönböztetése, az információ kritikus értékelése**Magyar nyelv és Irodalom** – kerettantervi kapcsolódás: Kommunikáció, tömegkommunikáció**Más tantárgyhoz kapcsolódva, kiegészítő anyagként:** az online információ megítélése,áltudományos információk, torzítások felismerése |
| Tanulási célok/Tanulási eredményekAdatok, információk és digitális tartalmak böngészése, keresése és szűrése, értékeléseInterakció és megosztás digitális technológia segítségévelDigitális technológiák kreatív alkalmazásaFelelős és kritikus internethasználatEgyüttműködés, kooperáció |
| Szükséges készségekA választott tantárgyhoz kapcsolódó alapismeretek, online böngészés és könyvtárhasználati ismeretek, szövegalkotási készség. |

**A tananyag célrendszerét kifejtő kérdések**

|  |  |
| --- | --- |
| Alapkérdés | Hogyan oldjuk fel azt az ellentmondást, hogy az online környezetben erősen csökken a tartalom és információforrások megbízhatósága (aktualitása és hitelessége), miközben egyre inkább internetes forrásokból tájékozódunk? |
| Projektszintű kérdés | Hogyan győződhetünk meg arról, hogy egy tudományos témájú információ megbízható, releváns-e? |
| Tartalmi kérdések  | Hogyan befolyásolhatják a médiaszöveg közlői a befogadókat az információk torzításával?hogyan segít a kritikai gondolkodás az online információk megítélésében?Mi a tényellenőrzés?hogyan találhatunk számunkra releváns tartalmakat? |

**Értékelési terv**

|  |
| --- |
| Az értékelés időrendje |
| A projektmunka megkezdése előtt | Mialatt a tanulók a projekten dolgoznak és feladatokat hajtanak végre | A projektmunka befejeztével |
| Részvétel a három bevezető órán, a két házi feladat (szószedet és kép) elkészítése (részletes leírás az óraterv értékelés részében). | TKM táblázat a kutató és kreatív projektfeladat elvégzéséhezÉrtékelőlista A) a kutatás elvárt szempontjairól B) a kreatív feladatban létrehozott produktum tartalmi, formai követelményeiről | csoportmunkát értékelő online kérdőív, reflektív beszélgető-kör |
| Értékelési összefoglalóA projektfeladat során a diákok egyénileg vagy csoportban dolgoznak, utóbbi esetben csoport munkáját értékeljük.Kutatás: * 1. Kutatás dokumentációja (téma, témaválasztás szempontjai, anyaggyűjtés, vizsgálati szempontok)
	2. A kutatómunka eredményének prezentációja (feladatnak megfelelés, az alapvető állítás pontos megfogalmazása, bizonyítékok / cáfolatok megfelelő hivatkozásokkal, alaposság).
 |

**A projektötlet leírása**

|  |
| --- |
| A három Digitális Káprázatok tanóra tartalmaA bevezető óra témája az online információ hitelessége, a tényellenőrzés folyamatának megismerése, egyetlen kép és a hozzá kapcsolódó Facebook-bejegyzés segítségével. A diákok megismernek egy egyszerű eszközt (FILTER-teszt) az online információ hitelességének vizsgálatára. A második órán a hamis online információ terjedésével foglalkoznak, a hoax, a lánclevél és a vírusvideó műfaján keresztül. A harmadik óra bevezetés a projekt módszertanába: a diákok megismerkednek az áltudományos szövegek jellegzetes gondolkodási stratégiáival, eszközeivel.A bevezető 3 foglalkozásra épülő, választható projektfeladattípusok:A témakörhöz kapcsolódóan egy önálló kutatáson alapuló tényellenőrző projektet javaslunk.1. KUTATÁS: A projektet akár több, különböző tantárgyat tanító pedagógus is vezetheti, közösen. A diákok a pedagógus(ok) döntésének megfelelően egy vagy több tantárgy keretein belül, önállóan vagy tanári irányítással kiválasztják a vizsgálandó témákat, „tévhiteket”. A feldolgozás történhet önállóan vagy csoportmunkában is. A választott „tévhithez” kapcsolódóan diákok elsődleges és másodlagos forrásokat keresnek, hogy bizonyítsák/cáfolják azokat. A kutatás eredményét prezentációként (esetleg választott online felületen, pl blog, faliújság, más gyűjtemény) teszik közzé. A projekt bemutatóval, közös megbeszéléssel zárul.

Időkeret: 1 óra kutatás, elemzés 1 óra bemutatókészítés – közös megbeszélés (vagy 1 óra bemutatókészítés, 1 óra prezentáció, közös megbeszélés). |

**A projekthez szükséges anyagok és eszközök**

|  |
| --- |
| Technológia – HardverBYOD, lehetőség szerint minél több saját okoseszköz, de legalább tanulócsoportonként egy okoseszköz, internet-hozzáférés.A projekthez ezenkívül legalább tanulócsoportonként egy laptop vagy asztali számítógép. |
| Technológia – SzoftverA tananyagegységben megjelölt alkalmazások: Google űrlapok, QR Code Generator, Lino, Google Drive, Facebook, Google Diák, Pear Deck, Word Art, Canva, böngésző, esetleg blogkészítő vagy faliújság-alkalmazás. |
| Nyomtatott anyagok *(Pl. tankönyvek.)*IRODALOMJEGYZÉK A PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ:Száz kémiai mítosz: Tévhitek, félreértések, magyarázatok, Akadémiai Kiadó, 2013.Boldogkői Zsolt: Hiénák a betegágy körül, Akadémiai Kiadó, 2016.Hahner Péter: 100 történelmi tévhit, avagy amit biztosan tudsz a történelemről – és mind rosszul tudod, Animus Kiadó, 2010.Hahner Péter: Újabb 100 történelmi tévhit, avagy amit biztosan tudsz a történelemről – és mind rosszul tudod, Animus Kiadó, 2014.[Tudomány.hu](http://tudomany.hu) (a Magyar Tudományos Akadémia áltudományos nézetek cáfolatával foglalkozó oldala)[Tényleg.com](http://tenyleg.com) (a Történelemtanárok Egyletének oldala a történelmi tévhitekről)[A nyelvrokonság kutatásának módszereiről](http://www.nytud.hu/archiv/nyelvrokonsag_kutatasanak_modszereirol.html), MTA Nyelvtudományi Intézet Finnugor és nyelvtörténeti osztály[Urbanlegends.hu](http://www.urbanlegends.hu/) (a legfontosabb magyar nyelvű tényellenőrző honlap)[Szkeptikus.hu](https://szkeptikus.hu/) (a Szkeptikusok Társaságának honlapja) |
| Internetes források, alkalmazásokDIGITÁLIS KÁPRÁZATOK VONATKOZÓ TANANYAGA: <https://drive.google.com/drive/folders/1XApZykbyCGRacHOu4xnd3gYopVlpp_IG> |
| Közgyűjteményi tartalmak A Digitális Káprázatok 12 digitális tananyag-egysége. |