



Nagy csukott
ajtókat látok

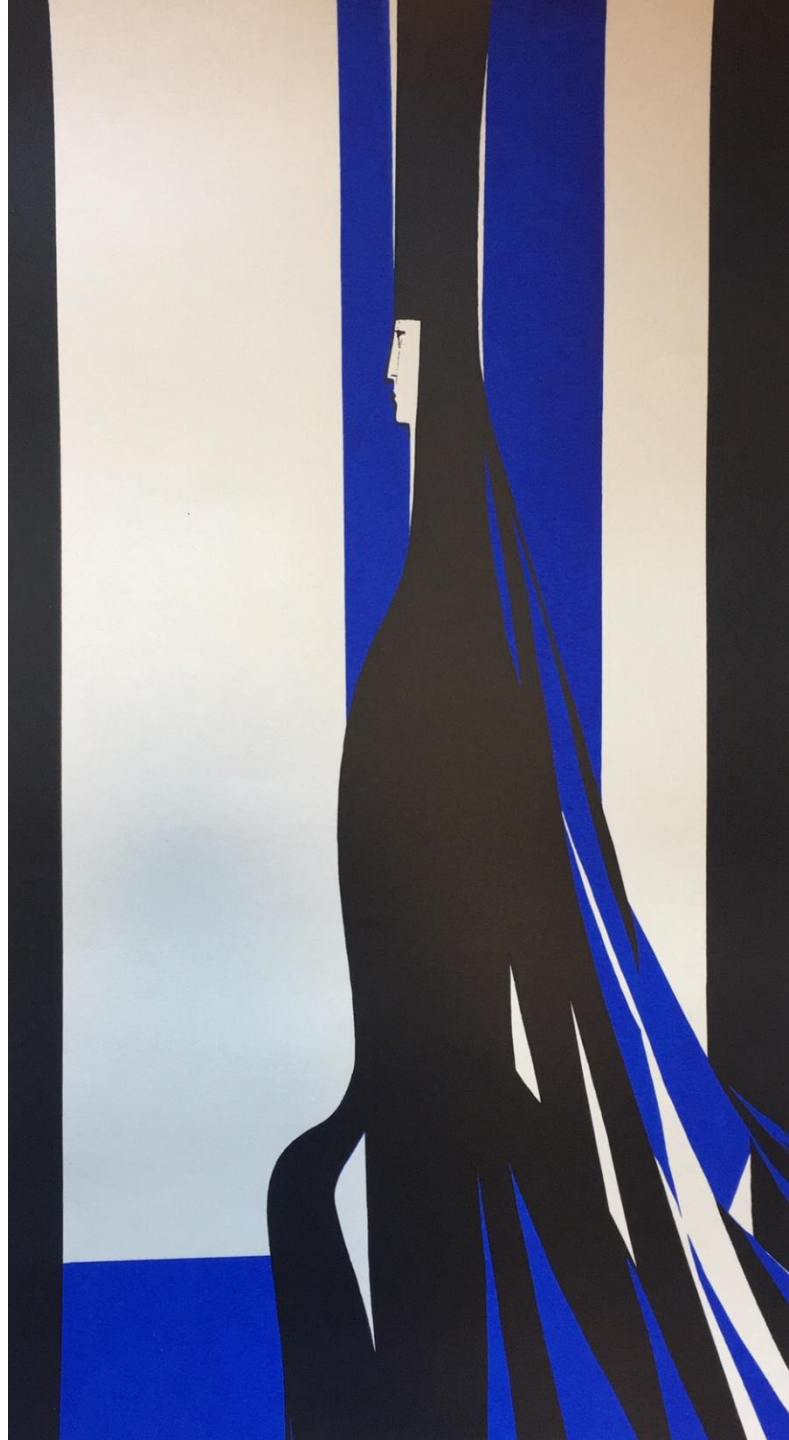
A Kékszakállú
herceg
várának titkai

16+



L
E
V
E
L
E
G
Y

B
A
R
T
Ó
K
V
Á
R
A



INDULJ EL EGY ÚTON

❖ Hallás után bármit megjegyzel? 

❖ Mindened az olvasás? 

❖ Legszívesebben rajzolnál? 

Ha van egy órád, hallgasd meg

... ezt a modern felvételt (ha teheted, egynél többször ne szakítsd meg).

Kövesd végig a Kékszakállú és Judit közös útját. Milyen állomásokon keresztül, honnan hová jutnak el a kapcsolatukban, a saját életükben? Jegyzetelj kulcsszavakkal, vagy rajzolj gondolattérképet.

KATT IDE: 

A zene melyik mozzanatnál volt a legmegragadóbb számodra?

Ha van kedved továbbgondolni a témát, lépj szintet! A folytatásban vár a TE várad:)

Ha nincs egy órád, hallgasd meg

... a következő részleteket,



és párosítsd össze a
„hangmintákat” a helyszínekkel:

KÍNZÓKAMRA

KÖNNYEK TAVA

FEGYVERESHÁZ

VÁR & AJTÓK

KINCSESKAMRA

VÉG

VIRÁGOSKERT

A KÉKSZAKÁLLÚ BIRODALMA

RÉGI ASSZONYOK

Ezek vajon milyen sorrendben
alkotnak egy történetet?

A bartóki műben szereplő sorrend:

A helyszín és az időpont a legendák homályába vész. A Kékszakállú herceg magával viszi új asszonyát a várába. A sötét várról Judit baljós történeteket hallott, de bizalommal követte ide férjét. A várba érkezve hét lezárt ajtót lát, Kékszakállú hiába figyelmezteti, ő tudni kívánja, hogy mit rejtenek. Az első ajtó mögött a kínzókamrát találja, a második mögött a fegyvertárat. A harmadik ajtó a kincseskamrára nyílik, a negyedik a vár kertjére. De Judit vért lát a fegyvereken, az ékszereken és a virágon is. Az ötödik ajtó mögött kitárul a herceg birodalma, ám arra is véres felhő vet árnyat. Kékszakállú újból kéri, ne akarjon tudni minden titkot, de az asszony hajthatatlan. A hatodik ajtó mögött a könnyek tava van. A hetedik, a legféltettebb ajtó mögött három asszony bukkan elő hangtalanul – a Kékszakállú korábbi asszonyai. Már Judit számára sincs visszaút, ő maga is belép a hetedik terembe, ő is a Kékszakállú múltjának részévé válik. (Forrás: port.hu)

Ha van kedved továbbgondolni a témát, lépj szintet:
vár a TE várad:)

Olvasd el

... Balázs Béla színművének az operában felhasznált szövegét:

<https://mek.oszk.hu/20900/20937/20937.pdf>

Közben figyeld meg a Kékszakállú és Judit közös útját. Honnan hová jutnak el a kapcsolatukban, a saját életükben?

Hallgasd meg

... a 9 rövid részletet,



és párosítsd őket össze a
helyszínekkel:

VÁR & AJTÓK

KÍNZÓKAMRA

FEGYVERESHÁZ

KINCSESKAMRA

VIRÁGOSKERT

A KÉKSZAKÁLLÚ BIRODALMA

KÖNNYEK TAVA

RÉGI ASSZONYOK

VÉG

Gondold át

- A tartalma alapján melyik századba helyeznéd a cselekményt?
- Milyen formai jellemzők figyelhetők meg a szövegben? Miben különbözik a hétköznapi beszédtől és a színpadi művek szövegétől?
- Te mit válaszolnál a szerelmednek, ha ezt mondaná: „Szeress, csókolj, sose kérdezz?”

Ha van kedved továbbgondolni a témát, lépj szintet!
Vár a TE várad:)

Rajzolj képregényt vagy plakátokat a következők felhasználásával:

Szereplők:

A Kékszakállú

Judit

A régi asszonyok

A vár

Helyszínek:

vár & ajtók

kínzókamra

fegyveresház

kincseskamra

virágoskert

a Kékszakállú birodalma

könnyek tava

vég

Rajzolás közben hallgasd meg a teljes művet:

KATT IDE: [!\[\]\(21199eb166cc97331a0c54c649195dcc_img.jpg\)](#)

... vagy hallgasd meg a helyszínhangmintákat.

[vár & ajtók](#)

[kínzókamra](#)

[fegyveresház](#)

[kincseskamra](#)

[virágoskert](#)

a [Kékszakállú](#) birodalma

[könnyek tava](#)

[a régi asszonyok](#)

[vég](#)

Ha van kedved másokkal is megosztani a művedet, küldd el a pap.kinga@fszek.hu címre az életkorod és a település, ahol suliba jársz – és ha vállalod, a neved – megjelölésével. Köszí!



Ha szívesen
továbbgondolnád a
témát, lépj szintet!
Vár a TE várad:)