



PROJEKTÖTLET

ALAPADATOK

A PROJEKT CÍME

NÉPI KALENDÁRIUM KÉSZÍTÉSE

Évkör – körkép

ÖSSZEFOGLALÁS

A terv támpontként szolgál, alternatívákat kínál, melyeket minden pedagógus a saját lehetőségei és ötletei szerint tud módosítani és alkalmazni.

A paraszti élet rendjének összevetése a mai élet rendjével (vagy rendszertelenségével) a kalendárium nagyobb gazdasági egységeinek, jeles napjainak és ünnepköreinek tükrében történik a projekt során, kiragadva belőle egy adott időszak tipikus szokásait, melyek feldolgozása interaktív és produktív.

Az évkör időszakai közti összefüggések megláttatása a célunk, ami magában hordozza a kisebb egységek részletes és digitálisan kreatív kifejtésének lehetőségét a mai gyerekek szemlélete szerint.

A Skanzenben megjelenített korszakok műtárgyai, életterei, átélhető eseményei, népszokásai, népi mesterségei, a fotón, szövegesen és filmen dokumentált információi feldolgozhatóvá válnak a XXI. század infokommunikációs technológiáival. Ezzel folyamatossá, egymásra épülővé tudjuk tenni a diákok számára a múlt és a jelen eseményeit, életérzéseit, értékeit, miközben rávilágítunk, hogy a mai élet a régmúlt szerves következménye, így felelősek vagyunk utódaink magyarságtudatáért is.

Játékos, informatív eszközökkel tudatosítjuk, hogy a virtuális valóság és a kalendárium alapja is a kézzel fogható valóság és, hogy a dokumentálás és a kutatói tevékenység szórakoztató is lehet, ha személyessé tesszük akár az iskolában, akár a Skanzenben, vagy ha a digitálisan összekapcsolt mindkét helyszínen használják a tárgyi és elektronikus adatbázisokat, miközben saját eszközeikkel (mobil, táblagép, fényképezőgép, kamera, laptop) is tudnak gyűjtést, rendszerezést, adatbázis kutatást, természettudományos mérést, művészi alkotást létre hozni szoftverek, speciális applikációk segítségével.

TANTÁRGYAK KÖRE

- Erkölcstan/hittan
- Környezetismeret
- Ének-zene
- Dráma és tánc
- Informatika
- Vizuális kultúra



- Technika, életvitel és gyakorlat
- Testnevelés és sport
- Magyar nyelv és irodalom

ÉVFOLYAMOK

4. évfolyam

IDŐTARTAM

25 tanóra (5 nap)



A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI

TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

- A tanulók életkoruknak megfelelő átfogó képet kapnak a munka világáról, a hétköznap és az ünnep közti különbségről, az idő harmonikus és ésszerű beosztásáról.
- A múlttól és a jelenről, mint "meséről és a valóságról", több szempont szerint alkotnak vélemény analógiákat alkalmazva.
- Az önálló és kis csoportos feladatok végrehajtásakor a digitális technika gyakorlati használata segíti a tanulási és innovációs készségek kibontakozását.
- A kalendárium vizuális megjelenítéséhez a diákok találékonysága, kreatív, kooperációs készségeket hív elő.
- A környezet és a szokások közti összefüggések felismerése tisztázó kérdések megfogalmazása, az információ rendszerezése, elemzése, szintetizálása által válik világossá, így is fejlesztve a problémamegoldást.
- Az anyanyelvi nevelésre építve lehetővé válik a népi kultúra aktív befogadása, a társadalmi érintkezés, az identitás kialakulása, az önálló ismeretszerzés és tanulás.
- Az olvasás-szövegértés és a helyes beszéd képességének fejlesztése.
- A játékos önkifejező gyakorlatok segítséget teremtenek a nyelvi tudatosság, a kreativitás, az árnyalt önkifejezés, a másik megértésének igényére.
- A népköltészeti alkotások értelmezésével az ítélő képesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése valósul meg.
- A részértékeléssel kritikai érzéküket, értékítéletüket és önkifejezésüket fejlesztik.
- Az eredmények digitális feltöltésével és megosztásával társadalmi felelősségvállalásuk tudatosodik.
- Az önállóan, felügyelet nélkül végzendő gyakorlati feladatok sikerélményhez juttatnak, erősítik az önbizalmat, és a csoport kollektív intelligenciáját fejlesztik.
- A feladatok ütemezésével a hatékony időbeosztást megtanulják, és saját megbízhatóságukat bizonyítják a közösség előtt is.
- A médiatartalmak közül tudatosan választják ki a megvalósításhoz leginkább illeszkedő szöveget és vizuális jelzéseket.
- A tantervi előírásnak megfelelő, sőt annál rugalmasan nagyobb hatósugarú, korosztályukban népszerűbb kép- és hangrögzítő eszközöket használhatnak egy gondolatsor kifejtéséhez.
- Saját életük tapasztalatait tudják párhuzamba állítani egy elmúló normarendszerrel, és levonni a pozitív és negatív tanulságait.
- Az időben és térben való tájékozódást, életmódbeli szokásokon keresztül



tudatosítják.

- Az öntudatot és testtudatot alakító dramatikus, énekes, mozgásos játékok tanulásával, alkalmazásával együttműködő, önkifejező és alkotó készségük harmonikusan fejlődik, ami kihat a test és a lélek egészségére is.

TANULÁSI CÉLOK

- Digitális tevékenységből kiindulva tárjuk fel a természetben és a társadalomban élő ember és az általa létrehozott környezet bonyolult összefonódását és kapcsolatrendszerét. A ház körüli hagyományos és kézműves technológiákat megismerik a tavaszhoz kapcsolódva.
- Logikus gondolkodás fejlesztése történik az összefüggések ok, okozati viszonya által.
- Vizuális, grafikai és auditív kifejezőképesség fejlesztését különböző eljárások kapcsán végzik.
- Az idő és tér dimenziójának vizuális megjelenítése az absztrakt gondolkodás alkalmazásával történik.
- A becslés, mérés elvégzéséhez és rögzítéséhez digitális eszközt használnak.
- Terveik, elképzeléseik vizuális megjelenítésére ösztönözzük őket.
- Forma-, és szimbólumérzék valamint kompozíciós képesség fejlesztése megy végbe.
- A ritmusérzék fejlesztése a váltakozó időszakok és tevékenységek emberi megnyilvánulásai valamint a folklór elemek eljátszása által történik.
- A médiatartalmak közötti választás tudatosságát fejlesztjük.
- A munka és az ünneplés szokásvilágának megfigyelése, csoportosítása, összehasonlító elemzése vizuálisan, tevékenykedve, és verbálisan egészíti ki egymást.
- Komponáló képességet fejlesztünk virtuális felületen és valós térben. Tapasztalatszerzés a természetes környezet és az emberi környezet információi által a tavaszi mezőgazdasági munkákról és a barátság (komálás) közösségkovácsoló erejéről.
- Közös értékek, szokások, hagyományok felfedezése, megértése, átültetése a jelenbe.
- Ismerkedés a tervezés, szervezés, irányítás, vezetés feladataival, folyamatos kommunikáció, egyeztetés, kooperáció, a projekt munka keretein belül valósul meg.
- A projekt célozza a szociális és állampolgári kompetenciák fejlesztését, valamint az erkölcsi nevelést.
- A csoportmunka, kooperatív lehetőséget teremt az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlesztésére.



- Az információgyűjtés, önálló beszámolók készítése, digitális tananyagok használata a digitális kompetenciát fejleszti.
- A népszokások szövegeinek, szokáscselekményeinek feldolgozása a nemzeti öntudat erősödését segíti.
- A művészeti nevelés értékközvetítő, értékteremtő, egyben személyiségformáló szerepet tölt be, a többi tantárggyal összhangban komplex művészeti szemléletre nevel.
- A térbeli tájékozódást elősegítjük mind a virtuális valóságban, mind a Skanzen terepén.
- A diák megtanulja értelmezni a tankönyvekben, és saját környezetében található vizuális közlő, eligazító jeleket.
- Tudatosítjuk a saját és mások munkájának megbecsülését, a kultúra és a környezet fontosságát, az esztétikai és tapasztalati élmények iránti nyitottságot, törekvést az értékes és az értéktelen megkülönböztetésére.
- A projekt eleget tesz a balesetmentes, önkiszolgáló szabadidőtöltésnek és játéknak is.

A tananyag célrendszerét kifejtő kérdések

Alapkérdés	Mi a kalendárium?
Projekt-szintű kérdés	Szükség van-e ma is kalendáriumra? A körforma miért, és hogyan alkalmas az évkör és körforgás kifejezésére?
Tartalmi kérdések	Ma miből áll egy kalendárium? Milyen tavaszi népszokásokat ismerünk? Ezek közül melyek élnek még, és milyen új elemekről tudunk? Miért van szükség az ünnep szertartásaira a megkülönböztetett idő teljes megéléséhez? Hogyan határozta meg a Közép- európai kontinentális éghajlat és a csillagászat a népszokások periodikusságát? Ma hogyan szerzünk róluk ismereteket? A mozgó ünnepek időpontját hogyan kell kiszámolni? (Húsvét, Püünkös)



		<p>A húsvéti ünnepkör jeles napjainak szokásai: Virágvasárnap, Nagyhét, Húsvétvasárnap, Húsvéthétfő, Fehér (komáló) vasárnap, Pünkösöd</p> <p>A közösségek összefogása (a kalákában való munkavégzés, közös ünneplés), a baráti kapcsolatok nyomatékosítása milyen rituálékon keresztül történt? Ma hogyan történik?</p> <p>Milyen elemeket tartalmazhat egy mai kalendárium?</p>
--	--	---


ÉRTÉKELÉSI TERV

AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE		
A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT	MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE	A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL
<ul style="list-style-type: none"> - Tanulói igényfelmérés - A tanulók képességeinek, előzetes ismereteinek felmérése - Tudom, Kíváncsi vagyok rá Megtudtam (TKM) táblázat készítése / asszociációs tárgyelhelyezés 4 színű mezőben - Differenciált feladat kiosztás az első két oszlop eredményei szerint - közös facebook profil létrehozása a „falu közösségének”, ahol folyamatosan lehet egymással „pletykálni” - konzultálni - összesített gondolatterkép szerkesztése iktasuliban.blogspot.hu http://techwok.hu/2016/06/23/top-3-legjobb-ingyenes-gondolatterkep/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Folyamatos tanári értékelés: csoportmunka, kapcsolati háló alakulása, aktivitás (napló, fotódokumentáció, feljegyzés, értékelő digitális táblázat grafikusán, a haladást követve) Szakaszonkénti (napi) tanulói értékelés: mit tudtam előzetes ismereteimből felhasználni, kaptam-e választ arra, amire kíváncsi voltam? Mit tanultam, milyen újszerű összefüggésekre jöttem rá, milyen tevékenység tetszett leginkább? - Önértékelés: jó volt-e az időbeosztás, a fontossági sorrend betartása a tevékenység során, a logikai felépítés, az érdeklődés fenntartása? - ClassDojo-n keresztüli értékelés megosztása a diákokkal és szülőkkel a Google Play besorolása 	<ul style="list-style-type: none"> - Tanári értékelés: erősségek/gyengeségek, csoportdinamika? - Tanulói értékelés: saját erősségek/gyengeségek, a csoport összedolgozásának előnyei, hátrányai, - Szubjektív megítélés: ami tetszett, sikerélményhez vezetett, ami nem esett jól, és kudarcot jelentett. <p>Tanári önértékelés: célok teljesültek-e, kell-e változtatni a projekten? Ha igen, mit?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egymás aktivitásának és eredményességének őszinte, nyitott értékelése reálisan, de játékosan, előremutatóan. TKM-táblázat befejezése (a Megtudtam oszlop kitöltésével) a kahoot.com alapú szavazórendszerrel kinyilvánított elégedettség és



	segítségével - naponta összevont megbeszélés a pedagógus és tanulók között	tudásszint változás mérése a múzeumpedagógus és pedagógus szemszögéből készített kvíz adatbázison keresztül https://www.youtube.com/watch?v=b6gER64oFgA
--	--	--

ÉRTÉKELÉSI ÖSSZEFOGLALÓ

A projektmunka megkezdése előtt tanulói igényfelmérést végzünk részint digitális eszközökkel (a gyerekek által rangsorolandó kérdéslistával, asszociációs játékkal és személyes beszélgetéseken keresztül). Az igényfelmérés kitér a kommunikációs és szociális kompetenciákra, a számítógép-használatra, az IKT-eszközök használata iránti igényre, a kézműves és egyéb politechnikai tevékenységekre, valamint a családi háttérrel vizsgálva a tanulók húsvéti és tavaszi szokásaira. Ajánlott alkalmazás: gondolattérkép készítése: évkör – négy évszak – évszakonkénti munkák, jeles napok, ünnepek

[\(http://techwok.hu/2016/06/23/top-3-legjobb-ingyenes-gondolatterkep/](http://techwok.hu/2016/06/23/top-3-legjobb-ingyenes-gondolatterkep/)

A. változat

A projekt kezdeti szakaszában a csoportbontás előre tervezése a tanulók érdeklődési köre, készségei, kompetenciái, tudása alapján történik. Ajánlott alkalmazás a csoportalakításhoz: [TeamUp](http://teamup.aalto.fi/). <http://teamup.aalto.fi/> Készítsünk lino TKM táblázatot, ahol a tanulók virtuális post-iteken jelölhetik, mi az, amit a témával kapcsolatban már tudnak, mi az, amire kíváncsiak, és végül mi az, amit a projekt során megtanultak.

B. változat

A rövidebb felmérés történhet évszakokhoz kapcsolódó asszociációs játékkal is. A Skanzen facebook oldaláról egyeztetett időpontban letölthető fényképalbum tartalmazza a tipikus tárgyakat, melyeket évszakhoz és ünnephez kötötten kell az osztállyal elhelyeztetni virtuálisan 4 színű háttérbe. (zöld-tavas, piros-nyár, sárga- ős, fehér-tél). Chat-tel visszaküldött rendszerezett képet a múzeumpedagógus „értékeli” üzenetben. (Vagy Skyp-on lépnek közvetlen kapcsolatba egymással.)

A projektmunka során folyamatos tanári megfigyelés, motiváció és értékelés szükséges. Nyomon követjük a kis csoportok kapcsolati hálójának alakulását, a nagy csoport egészének együttműködését, az egyének csoportokban betöltött szerepvállalását. A visszahúzódóbb gyerekekkel megbeszéljük, mi az oka passzivitásuknak, és újabb lehetőséget javasolunk, ami a komfort érzetüknek inkább megfelel. Az aktivitást az egyéni képességekhez mérten értékeljük, nem



a hangadókhöz mérten. A nehéz vagy nagy kihívást jelentő feladatok végrehajtásakor a tanár is kapcsolódjon be, és belülről (indirekt módon) segítse a gyerekeket, ne felülről irányítva.

A pedagógus a megfigyeléseiről vezessen **digitális eseménynaplót**, feljegyzésekkel, fotódokumentációval. A ClassDojo alkalmazáson keresztül viszont a pedagógus megoszthatja véleményét, észrevételeit a tanulókkal, sőt, a tanulók szüleit is tájékoztathatja a projektről és a gyerekek teljesítményéről.

A részfeladatok elvégzését követően lehetőséget kell biztosítanunk a nyilvános (osztályközösségen belüli, vagy szülőket, múzeumi szakembereket bevonó) és a privát (tanulók és a pedagógus közti) tanulói értékelésekre is. A diákok verbálisan foglalják össze (szófelhőkkel),

http://www.hogyan kell.hu/Szófelhőt_csinálni,

<http://moderniskola.hu/2014/08/s-o-s-szofelhot-szeretnek-kesziteni/>, hogy az új ismeretek hogyan viszonyulnak korábbi ismereteikhez, hangsúlyozva a fontos szavakat, és létrehozva egy olyan szófelhőt is, ami az eddigi ismeretek kulcsszavait tartalmazza. A készségtárgyakat segítségül hívva rajzzal, rigmusokkal, énekekkel, zenei applikációval, mozgásos vagy dramatikus játékkal is összefoglalhatják a részegységeket, melyeket majd egymásnak bemutatnak, így közösségi értékelést hajtanak végre kördiagram színezésével.

A Skanzen által megadott zenére **Musical.ly** <https://www.youtube.com/watch?v=FFFSECV1X9o> alkalmazásával videó készítése javasolt.

Írásban (akár emotikonokkal kifejezve) jelezzék, hogyan értékelik az egyes projektelemezeket, feladatokat – tetszett-e, milyen volt a nehézségi foka?

Az önértékeléshez hozzátartozik, hogy ha a gyerekek más logikai úton tudnak eljutni a megvalósításhoz, azt rugalmasan kezelje a pedagógus, és ne a saját elképzelését akarja rájuk erőltetni. A megfelelő időbeosztást a projekt előrehaladottsági foka jelzi napról napra, amit a tanár magának is digitális diagramon jelöl. <https://www.google.hu/search?q=kördiagram&client>

A projektmunka végeztével a tanári értékelés részeként vizsgáljuk meg, hogy melyek voltak az egyes csoportok erősségei és gyengeségei, amihez felhasználjuk a gyerekek önértékelését is, a kettő nézőpontot egymás mellett megjelenítve. Az egyéni teljesítményeket a kezdő állapothoz mérjük, és a diák egyéni fejlődésének mértékét, és területeit a pozitív pedagógia szerint hozzuk nyilvánosságra megjegyezve a gyengeségeket, de hangsúlyozva az erősségeket. http://www.shdgroup.hu/blog/swot_elemzes_-_magunkrol.html

A konzekvenciát írásosan, és virtuálisan dokumentáljuk. A közösség előtt történik a szóbeli értékelés, de szükség szerint egyénenként vagy a szülővel is megbeszéljük a felvetődő kérdéseket, problémákat.

A tanulói értékelés (szóbeli és/vagy írásbeli és/vagy rajzos) is térjen ki a csoport értékelésére (erősségek és gyengeségek). A diákok állítsanak össze egy



javaslatsort a még hatékonyabb a csoportmunkára – saját magukra és a csoport többi tagjára vonatkozóan is.

Alkossanak értékitéletet a projekt egészéről. Mi, és miért tetszett, és ami nem, az, miért nem?

Önértékelés: Mit, és milyen mértékben tudunk megvalósítani a tervezettből? Amit nem sikerült, annak mi az oka? Hogyan kell majd a jövőben módosítanunk rajta? Sikeres volt-e az együttműködés a múzeumi szakemberek és a pedagógusok között? Mi az, amit egyáltalán nem ismételnénk meg? Mi az az új elem, amit mindenképpen beemelnék a jövőben a projektbe?

Egymás munkájának értékelése: A múzeumi digitális adatbázisokból mi hiányzott a gyakorlati munkához? A múzeumi szakemberek segítőkészsége jól időzített volt-e, és megfelelt-e a gyerekek életkori sajátosságainak? A gyerekek által készített projektelemelek, feladatok, alkotások bekerülhettek-e a múzeumi adatbázisba a témához kapcsolódva?

A projektet záró (iskolai-múzeumi) program (bemutató, prezentáció, kiállítás stb.), és a virtuális megosztás milyen visszhangot, reflexiót keltett a gyerekek, a szülők, az iskolai közösség és a kívül állók nyilvánossága körében? Megkönnyebbülés volt a projekt lezárása, vagy indíttatást jelentett egy újabb témahét megtartásához?



A PROJEKT MENETE

MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

Témamegjelölés, ráhangolás, csoportbontás

Osztályfőnöki óra

Miért van szükség az ünnep szertartásaira a megkülönböztetett idő teljes megéléséhez? Mi a kalendárium?

Hogyan határozta meg a Közép- európai kontinentális éghajlat és a csillagászat a népszokások periodikusságát? Ma hogyan szerzünk róluk ismereteket?

A munkavégzés és a barátság összefüggései, a baráti kapcsolatok nyomatékosítása milyen rituálékon keresztül történt? Ma hogyan történik?

- A tanulók képességeinek, előzetes ismereteinek felmérése a kalendárium periódusairól (évszakonként, ünnepkörönként, gazdasági munkák szerint).

Feladatuk lesz:

- kis csoportok (4-5 fős) kialakítása a TKM táblázatban leírtakból kiindulva, érdeklődési körönként, feladatok kiosztásával:
- a csoport minden tagjának legyen saját feladata, amivel hozzájárul a csoport eredményéhez: * digitális eszközök kiválasztása, biztosítása, használata
 - kutatás adatbázisban
 - az összegyűjtött anyag rendszerezése
 - feldolgozása digitális módszerrel a bemutatáshoz
 - a bemutatás megszervezése, módszere
 - a Skanzenben való tájékozódás a konkrét helyszínek, tárgyak, épületek között a múzeumlátogatáskor
 - a feladatok végrehajtására fordított idő kordában tartása
 - kapcsolattartás a többi csoport összekötőjével, hogy a végeredmény egy nagy összehangolt produktum legyen
- a témák hangsúlyossága szerinti csoportok a moderátorai és bemutatói a megfelelő órának

1. Évkörözök

- az **évkör szokásainak szemléletes megjelenítése**

Feladatuk lesz:



Rajzoló programmal (gondolattérképpel, stb.) megjeleníteni az évkört és ünnepeköréit, jeles napjait

2. Csillagászok

- **a mozgó ünnepek kiszámítása** a matematika és a csillagászat segítségével – farsang farka, Húsvét, Virágvasárnap, Fehérvasárnap, Püünkösd

Feladatuk lesz: [SkyMap](#) applikációval megkeresik a Napot, a Nap hátterét adó zodiakális csillagképet, a nappali égen lévő csillagképeket, bolygókat, a Holdat

technikai feltétel: mobil telefon vagy táblagép segítségével, a foglalkozás időpillanatában

- húsvét + püünkösd: a holdjárás miatt mozgóünnep: A *Skanzen-iskolában* leülve laptopon keresd meg az idei és a jövő évi tavaszi napéjegyenlőség dátumát, számold ki a húsvét dátumát

technikai feltétel: internet kapcsolat

- a [Stellarium](#) vagy a [Solar System Scope](#) szoftverrel nézd meg, hogy a Skanzen területéről a tavaszi napéjegyenlőség napján milyen bolygók voltak láthatóak a nappali égen

- keresd meg, hogy mikor lesz a következő telihold

3. Bibliások

- a Húsvét lényege – **Bibliismeret**(Nagyhét, Húsvét, Püünkösd)

Feladatuk lesz:

Keresd meg és gyűjtsd össze a Skanzen adatbázisából, honlapjáról, milyen húsvéti vonatkozású építmény, kép (kálvária, templom, útszéli kereszt) található a múzeumban, amelyek helyét jelöld is egy virtuális Skanzen- térképen, hogy a múzeumlátogatáskor meg tudjátok ezeket találni. technikai feltétel: Skanzen virtuális raktára (képi adatbázis), előkészített virtuális Skanzen-térkép

4. Gazdálkodók

- **gazdálkodás**– a közös munkavégzés tavasszal és eszközei

Feladatuk lesz:

Keressétek meg a Skanzen tavaszi munkálatokhoz szükséges mezőgazdasági eszközeit az adatbázisban és/vagy a korábbi rendezvények, foglalkozások fotóiból a témába vágót. A képeket gyűjtsétek ki egy mappába, a számítógépre!

5. Drámázók

- **folklor hagyomány**- dramatikus szokások kutatói (énekek, tánc, mozgás)



Feladatuk lesz:

Keressenek archív felvételeket a virágvasárnapi, húsvéti, fehérvasárnapi, pünkösdi szokásokról, melyeket rendszerezve foglaljanak adatbázisba.

Lezáró program, bemutató Lezárás az osztály számára Skanzen-látogatás

Részvétel a Húsvéti ünnepkör / Pünkösdi múzeumpedagógiai foglalkozáson

- közvetítés a foglalkozásról mobil **video-chat** (Skype, Messenger) segítségével az iskolában lévő diákokhoz
- **„drón-szelfi” készítése**

Egy mobilt egy héliumos lufival fel kell emelni egy jellegzetes tereptárgy magasságáig (fa, torony, oszlop, tetőgerinc, szélmalom lapát). Videóra állítva vagy chat videós közvetítéssel képet ad egy lenti gépre. Készüljön osztálykép a felemelt lufis mobil segítségével.

A Skanzen adja a max. 2 db lufit, a gyerekek, pedig megadott alapanyagokból (újra-papírból, szalmából vagy gyékényből) egy kosarat készítenek a mobil számára. (Damillal kell kikötni, hogy ne repüljön el.)

Iskolai bemutatás az évfolyam többi osztályának vagy az alsó tagozatosoknak.

Óriás kivetítőn projektorral kivetítik az elmúlt hét digitálisan létrehozott anyagát, amiből, a népi kalendárium, ezen belül is a tavaszi időszak jeles napjait, munkáit és ünnepeit mutatják be a saját szemszögükből szemléletesen, élő kommentárral, a csoportok szószólóinak a közreműködésével.

Tantárgyi megközelítés

Környezetismeret óra

- Az évszakok váltakozása és a gazdasági munkák az évkörben
- A tavaszi időszak jellegzetességei a gazdaság szemszögéből (földművelési, állattartási munkálatok, pásztorkodás)
- A földművelés eszközei, műveletei (pl. eke –szántás, borona)
- Az újjászülető világ – házi haszonállatok (baromfik, juh – tanya)
- Az időjárás tényezői és hatásuk – természeti megfigyelések (eső, nap, madárfütty, költöző madarak megjelenése) növényhatározó és állathatározó appok használata: Fa Book Interaktív fahatározó és
- Madárhatározó (A bükki füves ember" honlapjáról gyógynövény
- határozó app-pal: Györgytea – gyorgytea.com)
- A tavaszi népszokások dalkincse, „mágikus varázslás”: „Ess eső ess...”
- A digitális eredmények és a múzeumi valóság összevetése a múzeumlátogatáskor, melynek eredménye [facebook](#) hír írása, szerkesztése a „faluközösség” profiljára feltenni és megosztani



- Használj **appokat** mérésre a Skanzenben:
 - készítsd el a megtett útvonalaidok rajzát a Skanzen térképén (app: Futótárs, hasznos infók itt: <http://futasrolnoknek.hu/felkeszito/5-km/merd-az-edzeseidet---appok-futoorak/>)
 - menj a tanyára, és mérd meg, melyik állat milyen hangerővel szólal meg (app: SoundMeter), majd egy csendes területen ti is idézzétek meg az állatokat hangutánzó szavakkal! Kinek erősebb a hangja, a tiétek vagy az állatoké?
 - Készíts mérést a Skanzenben való mozgásaitok sebességéről, majd vedd össze a domborzati viszonyokkal, hogyan viszonyulnak egymáshoz?
Milyen átlagsebességgel játszottatok, pihentetek, közlekedtetek?

Informatika óra

- A jelképes tárgyak (kiszebaba, zöld ág, barka, kereplő, harang, feszület, kálvária, sonka, tojás, kalács, hímes tojás, szagos víz, vödör víz, pünkösdi rózsza, koszorú, stb.) mint információhordozók

„megszóllaltatása” Musical.ly mobil applikációval 15-15 mp-ben =? pl. készíts Musical.ly videót az alábbi feltételekkel: 15 másodperc, legyen benne a felsoroltakból legalább 3, legfeljebb 5 tárgy, legfeljebb 2 szereplő, az alábbi zenék közül választhatsz: a=... b=... c=...

- A tavaszi dramatikus szokások és tárgyi jelképeik - kutatás adatbázisokban vagy kihelyezett tojáskereső nyomozás a Skanzenben **geo-cachinggel** (a kint tartózkodásukra 3-4 helyszín koordinátáját megadjuk, amiket meg kell találniuk. A visszacsatolásként, igazolásként a megtalált „papír” hímes tojásokra írt rigmusokat kell a facebook oldalra feltölteniük.)
- Egy pünkösdlős szituációjához készítsenek előre **QR-kódokat**. Legfeljebb A6 méretű papírra nyomtatva, gyurmaragasztóval kihelyezve a Skanzen területén. Néhány tipikus helyszínhez, tárgyhoz kapcsolódva gyártsanak rövid szöveget, feladatot, amit végre kell hajtania a pünkösdi királyválasztás jelöltjeinek. (pl. készíts koszorút a kiskirálynénak, a hozzá való virágokat innen 100 lépésre találod)

Kihelyezett tanóra: A múzeumba érkezik egy előőr (az egész osztály múzeumlátogatását megelőzőleg egy kisebb csoport, vagy egy osztály, akik az otthoni évfolyamtársaikkal lépnek kapcsolatba). Ők egy okos telefonnal **video-chat** (Skype, Messenger) segítségével tudósítanak a fent már megnevezett húsvéthoz kapcsolódó helyszínekről (pl. kálvária, templom, Gecsemáné kertje, stb.) – a fantáziájukkal keltik életre az ideillő bibliai eseményeket – az iskolában kivetítőn nézik az otthoni gyerekek a közvetítést, de lehetőség van a beszélgetésre is, hogy kérdéseket tudjanak feltenni. (Ezeket előre fogalmazzák meg.)

- Előre megszabott időszavokban jön létre a közvetítés kapcsolata az otthoniakkal, a kiválasztott órához igazodó tartalmat közvetítenek mindig a tudósítók a Skanzenből (pl. környezetismeret – a patak galéria-erdőjében talált növények felismerése, beazonosítása), kivetített képen, hanggal.



Erkölcstan / hittan

- a Biblia megfelelő részének kikeresése a [Google](#) segítségével + Képes Bibliából
- a húsvéti ünnepkör eseményeinek képzőművészeti ábrázolásait megkeresni a [Google](#) segítségével, majd virtuális Galériát összeállítani belőlük
- a böjt lényege (testileg, lelkileg) – keresni a reform étrendben is megtalálható „böjti” ételeket, recepteket, majd elkészíteni egyet; az elkészítést és elfogyasztását filmre venni
- Jézus életének főbb állomásait [slide-show](#) formában megjeleníteni képzőművészeti alkotások összeválogatásával (Karácsonytól Pünkösdig)
- A húsvéti események állomásait felderíteni a Skanzen digitális adatbázisában, majd megkeresni és fotóval rögzíteni a Skanzenben.

Dráma és tánc

- dramatikus szokások fölelevenítése múzeumpedagógiai foglalkozáson a Skanzenben, amit [táblagépről](#) vagy [skype](#)-ról közvetítenek egy otthon maradt osztálynak
- Dramatikus jeleneteket felvenni filmre a Skanzenben, és összeállítani az eseménysort (pl. szamárral, Gecsemáné kertje, az Utolsó vacsorán a tanítványokkal, kereszthalál – kálvária, a „harangok Rómába mennek”-bőrharangok, a Feltámadás megjelenítése)
- Eljátszani Jézus halálra ítéletét, a döntéshozók vitáját – előzetesen megnézni a Jézus Krisztus szupersztár c. film idevonatkozó jelenetén a neten
- Részt venni a Skanzen pünkösd múzeumpedagógiai foglalkozásán, aminek fontos részeit videón rögzítik: a ráhangoló beszélgetést a templomban, a lányok készülődését, koszorúkötést, énektanulást, a fiúk pünkösd királyválasztó versengését, majd a pünkösd kiskirályné- járás szituációját.
- képregény készítése: bibliai események VAGY locsolkodás címmel, [saját készítésű és Skanzen adatbázisában](#) lévő fotókkal

Vizuális kultúra

- fotó, film, számítógépes grafika, ábrázolás síkban és térben bármelyik tavaszi szokásról vagy jelképes tárgyról

óriás hímes tojás készítése: térben hungarocellból vagy vessző vázra vászonból, síkban tojás körvonallal egy nagy papíron, amibe, mint tojásdíszítő motívumokat illeszthetik bele a filmösszeállítást tartalmazó táblagépeket, prezentációkat, videókat, fotókat.

- Ez is lehet a témahét lezárásának egy iskolai módja.



Technika, életvitel és gyakorlat

- a robottal történő tojásfestés videójának megtekintése
- tavaszi munkálatok: meszelés, tapasztás
- kertészás, veteményezés, palántázás
- állatgondozás (csacsicsutakolás, állatetetés)
- kiszabás és szalagos zöldág (villő) készítése
- hímes tojás készítése különféle technikákkal (berzselés, karcolás, írókázás)
- vesszőparipa készítése (vagy zoknifejű ló)
- koszorúkötés
- kosárka újra-papírból/szalmából/gyékényből

Magyar nyelv és irodalom

- Interjú készítése olyan idős emberekkel, akik éltek a II. világháború és/vagy az 1956-os forradalom idején, hogyan ünnepelték akkor a húsvétot („Ünnepeink”)
- A Tananyagban szereplő költőktől tavaszi és/vagy húsvéti témájú költemények keresése az interneten - „Szülőföldem szép határa” Majd ezekből egy összeállítás vagy „rap”- szöveggé összegyűrt és előadni
- Hollókő – húsvéti hagyományai
- A Tokaji borvidék – és a bor húsvéthoz kapcsolódása (Utolsó vacsora, locsolók kínálása)
- Húsvét a Tihanyi apátságban – fantazy írása és megjelenítése – filmre rögzítése



A PROJEKT RÉSZLETEI

SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK

- Az idő fogalmának sokrétű értelmezése
- Az életvitel, az idő és a tér kivetítése a magyar népi hagyományokra és a saját életükre.
- Az önellátó gazdálkodás főbb irányvonalai (mezőgazdaság, állattartás).
- Az ünnepek és a hétköznapi viszonylata régen és ma.
- Az ünnep lényege, megnyilvánulási formái.
- Az emberi kapcsolatok fontossága, a barátság kritériumai.
- A közösségek szerepe az egyén életében és fordítva.
A lényeglátó, és szemléltető tudás megjelenítésének képessége az absztraháló készség alkalmazásával.
- A kommunikációs és önkifejező készségek.
- Empátia és alkalmazkodni tudás.
- Együttműködési készség.
- Hatékony önálló tanulás, csoportban való kooperatív részvétel.

Számítógép-használat, IKT eszközök használata. Az alapvető digitális eszközök ismeret.

A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

TECHNOLÓGIA – HARDVER

- okos telefon / digitális fényképezőgép db/gyerekcsoport
- számítógép /laptop a pedagógusnak
- laptop/táblagép db/gyerekcsoport
- interaktív tábla
- projektor

TECHNOLÓGIA – SZOFTVER

- Adobe Flash Player ([https://HYPERLINK "https://get.adobe.com/flashplayer/"get.adobe.com/flashplayer/](https://get.adobe.com/flashplayer/))
- Adobe Illustrator (<http://www.adobe.com/hu/products/illustrator/free-trial>-[HYPERLINK "http://www.adobe.com/hu/products/illustrator/free-trial-download.html"download.html](http://www.adobe.com/hu/products/illustrator/free-trial-download.html))
- ArtRage ([https://HYPERLINK "https://www.artrage.com/"www.artrage.com/](https://www.artrage.com/))
- bubbl.us ([https://HYPERLINK "https://bubbl.us/"bubbl.us/](https://bubbl.us/))
- ClassDojo ([https://HYPERLINK "https://www.classdojo.com/"www.classdojo.com/](https://www.classdojo.com/))



- LearningApps (<https://learningapps.org/>)
- lino (<http://en.linoit.com/>)
- PicPac Stop Motion & TimeLapse (<http://picpac.tv/>)
- PhotoGrid (<http://www.cmcm.com/en-us/photo-grid/>)
- TeamUp (<http://teamup.aalto.fi/>)
- 3dsom (<http://www.3dsom.com/free-trial/>)

[Magyar Néprajz VII. Folklor 3. Népszokás, néphit, népi vallásosság](#)

- <http://mek.niif.hu/02100/02152/html/07/238.html>

NYOMTATOTT ANYAGOK (Pl. tankönyvek.)

- Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepi szokások
- Bálint Sándor: Ünnepi kalendárium I-II. Szent István Társulat, Budapest 1977.
- Papp Kornélia: Szájról szájra, kézről kézre, Szentendre, 2002.
- Baksa Brigitta: Szülőföldünk – Hon- és népismeret tankönyv 5. évfolyam. (Húsvét); Bp. 2014.
- Tóthné Simon Zsuzsa: Kézikönyv Rajzolás és ábrázolás, Az alkotás öröme 4. osztályos munkafüzethez, Apáczai Kiadó, Bp., 2006
- Horváth Katalin – Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa. Vizuális kultúra tankönyv 4., Bp., 2015
- Hétszínvilág olvasókönyv 4. AP-040116 OFI – „Ünnepeink, hagyományaink”, „A családom – a világom”,

INTERNETES FORRÁSOK, ALKALMAZÁSOK

- Magyar Elektronikus Könyvtár - Antalné Tankó Mária: Gyimesi írott tojások: <http://mek.niif.hu/02900/02907/html/#6>
- Magyar Elektronikus Könyvtár - Magyarság Néprajz VII. Folklor 3., Húsvéti Ünnepekör: <http://mek.niif.hu/02100/02152/html/07/110.html#114>
- Szabadtéri Néprajzi Múzeum – SÖI VI. Év-kör-kép http://skanzen.hu/uploaded_files/dokumentumok/skanzen-szinpatika.pdf
- MaNDA(3D-s tojások): Néprajzi Múzeum – online gyűjtemények: <http://gyujtemeny.neprajz.hu/neprajz.start.php>
- Kriza János Néprajzi Társaság Képtára: <http://www.kjnt.ro/fotoarchivum>
- Ötletek és minták tojásfestéshez a hagyományostól a modernig:



<http://szinesotletek.reblog.hu/tojasfestes>

- Húsvéti tojásjátékok:
http://netfolk.blog.hu/2015/04/06/husveti_tojasjatekok
- Hagyományok Háza
- Musical.ly
<https://www.youtube.com/watch?v=FFFSECV1X9o>
<https://www.youtube.com/watch?v=FFFSECV1X9o&list=PL5mp.eu/web.php?a=harmaskonyvfogado&o=tJKKbimjD>
- Magyar népi kincses kalendárium – Bíró Csaba, Dél-Magyar Krónika,
delikronika.webnode.hu/news/magyar-nepi-kincses-kalendarium-biro-csaba/
- Hónapok, jeles napok –
olvasas.opkm.hu/Plugins/Interactive/Media/394/media/Hnapok_jeles_napokpdf.pdf
- Motiva <https://www.youtube.com/watch?v=rMit2iHMvI8>
<https://www.youtube.com/watch?v=SvWv4zK9zRY>
<https://www.youtube.com/watch?v=Jx6dLXKYkj4>
- Holdviola <https://www.youtube.com/watch?v=CPEqf0gU-tY>
- Balkan Fanatic <https://www.youtube.com/watch?v=5fu6BOKjmrQ>
Margaret
- Island <https://www.youtube.com/watch?v=tGk9tjU9pTU&list=RDEmDs>
[a3Mr8lyqw-idm9QqoF9Q&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=tGk9tjU9pTU&list=RDEmDs)
- <https://www.youtube.com/watch?v=zFblQnqz6h4&index=2&list=RDEmDs>
[EMds a3Mr8lyqw-idm9QqoF9Q](https://www.youtube.com/watch?v=zFblQnqz6h4&index=2&list=RDEmDs)
- <https://nuus.hu/tech/0415/bena-vagy-tojasfestesben-itt-husveti-tojasfesto-robot/>
zárt csoport DTH 2017 néven a téma ajánló oldalán állók csoportja, Tisza Géza és Horvát
- <https://www.facebook.com/groups/dth2016partner/> nyílt csoportok DTH-hez
- <https://www.facebook.com/digitalistemahet/>
- <https://www.facebook.com/groups/DTHtanaricsoport/about/>
- kahoot.com alapú szavazó rendszer, kahoot.it
videó: <https://www.youtube.com/watch?v=b6gER64oFgA>
- SkyMap applikáció
Stellarium ÉS-VAGY SolarScopeSystem szoftverek

Készítette: Kustánné Hegyi Füstös Ilona – múzeumpedagógiai szaktanácsadó